

北 部 自 由 廳 南 北 游 藝

南 部 第 一 劇 場 文 武 好 戲 大 劇 場 京 班 日 戲 接 最 新 影 片 二 小 時  
 ●戲好手拿演准班全點一至點八戲夜● ●戲好手拿演准班全點六至半點一戲日●

行武全 打棒 龍門 挖挖 行武全 探九千 賜 行武全 雙租出 大 沙李 百人  
飛 皇更 萬福 家 陀陵入  
自陸興 郎情 新子 島 波靈天年 加 聞奇矮三圖婆 主仇報國碑年

北 部 第 二 劇 場 請 看 文 武 好 戲

影 片 最 新 百 代 開 映 之 後 戲

戲 京 兒 髦

◎ 戲 好 手 拿 演 准 員 藝 體 全 點 一 至 點 八 夜 戲 ◎

◎ 戲 好 手 拿 演 准 員 藝 體 全 點 六 至 半 點 一 戲 日 ◎

南 部 樓 下 第 四 劇 場

夜十一點半  
點十五分

團司愛

點十五分  
點十五分

夜十一點半  
點十五分

戲文明四

點半  
半至五

部北  
 戲影天露  
 場創二第  
 點至六點  
 點至十點  
 點至十點  
 點至十點

請看電影光戲  
今日所映影片  
全用國片  
最新出品  
每星期換片  
一期四片

批第二  
**德國手提留聲機到**  
 本公司續又運到德國  
 手提旅行留聲機樣式比前玲瓏機器堅固發聲  
 音清亮攜帶便利須用**鎖**  
**針鋼針**均只售洋四十二元附送名伶唱片半  
 打名伶唱片另  
 售每張洋一元四角外埠函  
 購寄費二元郵局匯票通用另有照片  
 圖樣函索即郵票一角空  
 函恕不答覆  
 上海三馬路廣華康留聲機部啓  
 西路轉角

振興公司木器大廉價

遷移聲明  
王筱新

曲申裝化  
號居院恩橋誤堂女改  
門安後派小法會合良  
牌里門亞影場八演申  
接第一對戲南仙期喜  
洽一面前戲南仙期喜

吾友團

術催眠奇效  
傘術西派滑  
樂佈景如蒙  
各界相邀大  
六元八角法  
北朱家橋三  
念五號或向  
報社接洽均

香港蘇灘 女裝化裝 冷女坐唱 如玉如葉

葉醒儂 坐唱十二元  
燈担全體化  
八角全新行  
飯金一例外  
正豐街清和  
電話中央五

◻ 場劇三第層二部南 ◻

新 興 文 社 戲

紹  
半五點  
高朋劇  
潘明卿  
日全選

張雲標  
謝志雲  
榮日金

衛梅朵  
馬順昌  
演本鐳

丁筱芳  
秦月峯  
夜全里

朱雲甫  
裘成魁  
演本城

一三點至六點

團友吾

五分四十點六十分三十點五點

術魔套大

北 部 自 由 廳  
芳 會 唱

蘇延齡 筱玲瓏 翠英 筱翠寶 周翠蘭 吳翠芬 林娟娟 筱桃紅 美珍 調時子 腔呢曲

層樓三部

新蘭社申曲  
施竹亭 王筱筱 唐春林 姚素珍 羅安亭  
陸月亭  
夜 夜  
摘菜心 龔郎中 小開枱 斬六段

裕德永釀酒廠製造  
街生葡葡酒

諸君賜顧請認明  
本行發售之  
分廣益號  
法大馬路  
行發  
英租界蘇湖路  
徐得興酒館

會第八期  
八月十五  
副券額設兩萬五千  
張洋三元分條洋二  
正券額設三萬張  
四元分條洋四角  
會址法界朱  
電話中央

功副券准  
 五日開獎  
 十張頭獎兩萬元每  
 一角  
 頭獎三萬元每張洋  
 保三路十六號  
 八五六〇

層三部南

台平天露

會林少

十一夜 一點半  
點刻九 至六  
至點 刻七點

技國粹精

蔣 邱 邱

李鳳森寶李勝

半夜 刻七  
至十 點刻七  
點點 三至五

術幻西中

童齡十

一半夜 刻八  
點至十 點刻七  
點點 一至五

擊技子童

新劇

恨  
愧  
夜

人 龜田 榮  
此 四九點必一  
應俱全

天津  
睡加

新片  
新聞片  
畫片  
泡洛  
獸片  
虹口天演路

俄僑難  
二一一本本

民義眼

界 世 本

北 部

新 聞

# 神 秘 屋

男子新自達社由廳

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |      |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------|
| 胡 | 黑 | 醒 | 顧 | 笑 | 夢 | 吳 | 安 | 君 | 胡 | 顛 | 顛 | 張 | 蘭 | 笑 | 陸    |
| 神 | 歲 | 七 | 顧 | 旦 | 名 | 閣 | 閨 |   |   |   |   |   |   |   | (演日) |
| 鏡 | 顧 |   |   | 梅 | 萼 | 仇 |   |   |   |   |   |   |   |   | 產    |
| 初 | 夜 | 二 | 公 | 初 | 夜 | 一 | 初 |   |   |   |   |   |   |   | 子    |
| 三 | 夜 | 二 | 公 | 初 | 夜 | 一 | 初 |   |   |   |   |   |   |   | 子    |
| 三 | 夜 | 二 | 公 | 初 | 夜 | 一 | 初 |   |   |   |   |   |   |   | 子    |

(演夜) 劇中 金銜 金秀 金三 鍾草 鍾寶 周順 周順 張大 趙協 魏妓

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 秋 | 笑 | 義 | 炳 | 醉 | 東 | 俞 | 君 | 燕 | 厲 | 辜 | 鏡 | 醒 | 溫 | 演 | 剛 | 金 |
| 女 | 蘭 | 蘭 | 煥 | 漁 | 方 | 連 | 安 | 影 | 平 | 梅 | 蘇 | 洲 | 者 |   |   |   |
| 生 | 蘭 | 蘭 | 煥 | 漁 | 方 | 連 | 安 | 影 | 平 | 梅 | 蘇 | 洲 | 者 |   |   |   |
| 女 | 蘭 | 蘭 | 煥 | 漁 | 方 | 連 | 安 | 影 | 平 | 梅 | 蘇 | 洲 | 者 |   |   |   |
| 女 | 蘭 | 蘭 | 煥 | 漁 | 方 | 連 | 安 | 影 | 平 | 梅 | 蘇 | 洲 | 者 |   |   |   |

前說前  
 眼快  
 年惡  
 地擊飛  
 追蹤  
 五碼頭  
 系公士  
 無拾得  
 年距  
 借館  
 八室則  
 而出疑  
 亞起站  
 起正於  
 住客越  
 以漢所  
 甚以憤  
 問答  
 中調和  
 主人曰  
 晚女郎  
 冒女郎  
 人於椅  
 二人正  
 之華堂  
 今晚與  
 強挾其

[illegible][illegible]

乃將少年手  
上通下達於  
旅館之主人  
客欲出外訪  
友亦來請船  
載物品送女  
郎  
德送至旅館  
之碼頭托車  
馬馳  
乘摩托車馳  
往碼頭接洽  
並併於機關  
部第二  
變異而為金  
碧輝煌  
人道喜曰主  
人介紹結婚  
因

飛正欲向行  
刺亞  
可乘車入到  
王宮殿爲館  
中  
王亞淑和麗  
王亞淑和麗  
以華代古彼  
此作  
侯察知其情  
狀從  
於拒絕盜門  
而歸至  
前夫  
事開閣下集



